

sponsored by

Infantellina Contemporary " Strange Things " Gruppenausstellung

Infantellina Contemporary, die erste und einzige Berliner Galerie, die 100 Prozent italienische Kunst präsentiert, hat das Vergnügen, Euch zur Vernissage der Ausstellung "Strange Things" mit 14 aufstrebenden italienischen Talenten einzuladen: Beatrice Apicella, Giulio Adobati, Cesare Bedognè, Ester Crocetta, Mauro Di Giorgio, Domino, Matteo Farkas, Raffaele Fiorella, Bruno Giordano, Viola Kunst, Mirko Lamona, Mauro Martin, Nicolò Piana, Emanuele Saracino. Special Guest: Willi Bambach.

Vernissage findet am 24. Juni um 18 Uhr statt.

Die künstlerische Avantgarde entwarf zu Beginn des 20. Jahrhunderts die "seltsame" Kunst. Klassische Formen und ästhetische Ideale, die für Jahrhunderte dominiert hatten, wurden über Bord geworfen. Das Kunstwerk wurde Gebiet extremer Versuche und im Laufe der Zeit eine Fabrik von Provokationen, mit dem Ziel, das Publikum zu schockieren. Aber der menschliche Geist absorbiert schnell und gewöhnt sich. Was vor kurzer Zeit neu und seltsam schien, wird heute als selbstverständlich und schon gesehen, wenn nicht sogar banal, eingestuft. Wenn die Welt selbst seltsam wird und das Kunstwerk diese Welt spiegelt, dann erscheint plötzlich wieder alles als normal. Seltsame Dinge sind nicht mehr seltsam, sondern besonders: Es ist die Einzigartigkeit eines jeden, welche alles gleichzeitig als gewöhnlich und als speziell begreifen lässt.

Beginning on 24th June 2009 to 17th July 2009, Infantellina Contemporary, the first and only Berlin gallery featuring 100 percent Italian art, has the pleasure to invite you to the opening of the exhibition "Strage Things" by 14 emerging Italian talents: Beatrice Apicella, Giulio Adobati, Cesare Bedognè, Ester Crocetta, Mauro Di Giorgio, Domino, Matteo Farkas, Raffaele Fiorella, Bruno Giordano, Viola Kunst, Mirko Lamona, Mauro Martin, Nicolò Piana, Emanuele Saracino. Special Guest: Willi Bambach.

Opening starts at 6 p.m. on 24th June 2009

At the beginning of the 20th Century the artistic avant-garde ushered the strange art. Classic forms and the centuries-long dominating aesthetic ideals were forgotten and the artwork became a playground for extreme experimentation. Time passing by it was turned into a factory of provocations aiming to shock the observer. But the human mind absorbs fast and gets used to almost everything. And what was new and strange then, today is taken for granted or already seen when not even banal. If the world itself becomes strange, and the artwork mirrors it, suddenly everything is normal again. Strange things are not strange any more, but peculiar: It's the uniqueness of everyone that makes everything common and different at the same time.

Infantellina Contemporary, la prima ed unica galleria berlinese a presentare 100 percent arte italiana, inaugura il 24 Giugno 2009 "Strange Things", esposizione collettiva di 14 talenti emergenti italiani: Beatrice Apicella, Giulio Adobati, Cesare Bedognè, Ester Crocetta, Mauro Di Giorgio, Domino, Matteo Farkas, Raffaele Fiorella, Bruno Giordano, Viola Kunst, Mirko Lamona, Mauro Martin, Nicolò Piana, Emanuele Saracino. Special Guest: Willi Bambach. Il vernissage inizia alle ore 18.

Le avanguardie storiche hanno inaugurato all'alba del XX secolo l'arte non convenzionale. Abbandonate le forme classiche e gli ideali estetici dominanti da secoli, l'opera d'arte è diventata terreno di sperimentazione estrema che nel tempo si è trasformato in una fabbrica di provocazioni atte a stupire lo spettatore ed innalzare l'artista ad artefice di nuove verità: un eroe. Ma la mente umana assorbe e si abitua a tutto: e quello che fino a poco tempo fa era nuovo ed incontaminato, è oggi, se non banale, per lo meno scontato o déjà-vu. Se il mondo stesso è bizzarro e l'opera d'arte lo rispecchia, ecco che tutto sembra improvvisamente normale. Destruire la realtà e focalizzare nuove prospettive è l'aspirazione ed il fine di ogni artista.

Abbildung: Matteo Farkas

Wir erwarten Euch und Eure Freunde!

Viele Grüße

INFANTELLINA CONTEMPORARY
Taubenstraße 20 – 22 (am Gendarmenmarkt)
10117 Berlin
T: 0049(0)30-92210407
infantellina-contemporary.com
Di-Sa 14-20 Uhr und n.V
Tu-Sa 2-8 p.m. and by Appointment
[Infantellina Contemporary](#)



Berlin Daily 18.03.2021

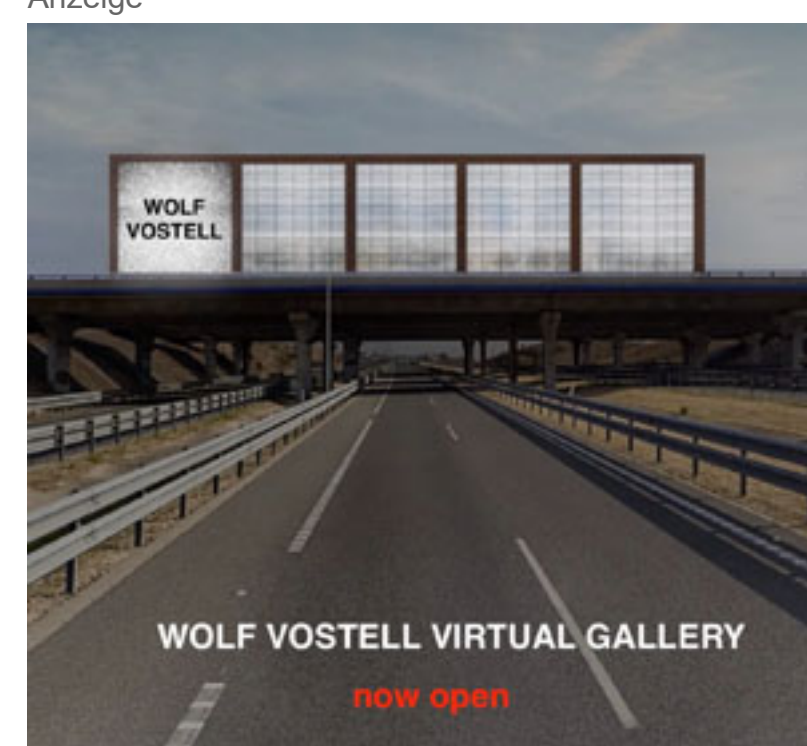
[Dialogreihe Wissensräume unserer Gesellschaft](#)

18.30h: ANCB: Orte des Lernens mit Tatjana Schneider Stadtforscherin (TU Braunschweig), Vera Hartmann (Sauerbruch Hutton), Christina Werner (Institut für Raumexperimente) Livestream, Anmeld. nicht erforderlich

Anzeige



Anzeige



Anzeige



Anzeige



Anzeige Galerie Berlin



Kommunale Galerie Berlin

Anzeige Galerie Berlin



Haus am Kleistpark

Anzeige Galerie Berlin



Kunsthalle am Hamburger Platz

Anzeige Galerie Berlin



Deutsches Historisches Museum (DHM)

Anzeige Galerie Berlin



Deutsches Historisches Museum (DHM)

Sponsored Links:

- [Acud Macht Neu](#)
- [Akademie der Künste / Pariser Platz](#)
- [Alfred Ehrhardt Stiftung](#)
- [Art Claims Impulse](#)
- [Art Laboratory Berlin](#)
- [Art up](#)
- [Deutsches Historisches Museum \(DHM\)](#)
- [Dorothee Nilsson Gallery](#)
- [Galerie im Körnerpark](#)
- [Galerie im Saalbau](#)
- [Galerie im Tempelhof Museum](#)
- [Galerie Kuchling](#)
- [Galerie Parterre Berlin](#)
- [Galerie Villa Köppe](#)
- [GEDOK-Berlin e.V.](#)
- [Haus am Kleistpark](#)
- [Haus am Kleistpark | Projektraum](#)
- [Haus am Lützowplatz](#)
- [Haus am Lützowplatz / Studiogalerie](#)
- [Helmut Newton Stiftung / Museum für Fotografie](#)
- [ifa-Galerie Berlin](#)
- [Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin](#)
- [Kienzle Art Foundation](#)
- [Kommunale Galerie Berlin](#)
- [Kunsthalle am Hamburger Platz](#)
- [Kunsthochschule Berlin-Weißensee](#)
- [McLaughlin Galerie](#)
- [me Collectors Room Berlin](#)
- [Meinblau Projektraum](#)
- [museum FLUXUS+](#)
- [Rumänisches Kulturinstitut Berlin](#)
- [Schering Stiftung](#)
- [Schloss Biesdorf](#)
- [Tchoban Foundation - Museum für Architekturzeichnung](#)
- [Tschechisches Zentrum Berlin](#)
- [Urban Spree Galerie](#)
- [Verein Berliner Künstler](#)

Künstlerbiografien	Meldungen art-in.de
Wade Guyton	Romy Rüegger. The Moving Body, The Listening Body – Moving through wires of wind
Doris Salcedo	Schenkung OUTSET. KW Production Series im Museum Abteiberg
Gerhard Altenbourg	Beyond Walls – Über Grenzen hinaus
Bunny Rogers	Actually, the Dead Are Not Dead. Una forma de ser
Deana Lawson	Markus Walenzky - Ebenbild Nebenbild
Birgit Brenner	Phyllida Barlow. frontier
Charlotte Posenenske	Città irreale

[OK, einverstanden](#)

art-in-berlin.de benutzt Cookies, um unseren Besuchern das beste Website-Erlebnis zu ermöglichen. Außerdem werden teilweise auch Cookies von Diensten Dritter gesetzt. Weitere Informationen erhalten Sie in der [Datenschutzerklärung](#).